



II Conservation Workshop

Finding Global Solutions for Natural History Collections
From the site to the storage

17-21 May 2011
Sabadell-Universitat Autònoma de Barcelona

Institut Català de Paleontologia



A forum to learn and to discuss about the main problems in Conservation Preparation and Restoration of Natural History Collections

Presentació

Des de l'Institut Català de Paleontologia us volem comunicar que ja està en marxa l'organització del **II Workshop de Conservació Preparació - Restauració en Ciències Naturals** que es realitzarà els dies **17-21 de Maig de 2011** a Sabadell - Universitat Autònoma de Barcelona.

L'objectiu d'aquest **II Workshop** és el de donar continuïtat al treball ja iniciat durant el **Workshop** de 2009, posant èmfasi en tots aquells conceptes relacionats amb la protecció i conservació de les col·leccions d'història natural.

Escotar, debatre i aprendre amb conservadors preparadors-restauradors de ciències naturals és una oportunitat única que oferim als professionals del sector per a que el nostre patrimoni natural sigui gestionat com cal.

En aquesta segona edició proposem diversos camps de treball:

- Visita al nou Museu i a la nostra col·lecció.
- Ponències Internacionals.
- Plataforma de comunicacions dels assistents.
- Presentacions de pòsters.
- Taules rodones.
- Tallers pràctics i intercanvi d'experiències.
- Sortida - visita optativa.

Volem fugir dels cursos teòrics, que poques vegades són aplicables als nostres centres de treball i enfocar aquesta proposta cap una via pràctica, de qualitat i amb projecció internacional. Per aquest motiu, es combinaran conferències a càrrec d'un equip interdisciplinari de conservadors de grans col·leccions Internacionals, amb un espai per a comunicacions dels participants, i presentacions de pòsters, per tal de trobar solucions de forma conjunta. Oferim també, una plataforma de debat amb taules rodones i tallers pràctics.

Després de la primera experiència, en aquesta segona edició, volem apostar per la presentació de comunicacions orals per part dels assistents i la presentació de pòsters. Les participacions es recolliran en forma d'article en la publicació d'aquesta segona edició.

EI NOSTRE COMITÈ ORGANITZADOR:

- Per a qualsevol pregunta o comentari us podeu dirigir a:

Sandra Val sandra.val@icp.cat o telf. 93 581 17 32

- Recepció dels abstract i articles, i consultes sobre el tema:

Carolina Cancelo carolina.cancelo@icp.cat o telf.93 581 17 32

- Consultes inscripció:

Marta March marta.march@icp.cat o telf. 93 726 17 69 / 93 726 63 88

- Logística Organització:

Jordi Galindo jordi.galindo@icp.cat o telf. 93 586 84 87 / 93 726 63 88

Xènia Aymerich xenia.aymerich@icp.cat o telf. 93 581 17 32

Laura Celià laura.celia@icp.cat o telf. 93 726 17 69 / 93 726 63 88

Programa Preliminar

Durant el mes d'octubre, us farem arribar la segona circular en la que quedarà tancat el programa definitiu. En aquesta, constaran els noms dels ponents internacionals, els de les comunicacions, i els pòsters. També es concretaran els tallers i les taules rodones, així com el lloc exacte de la seva realització. L'organització es reserva el dret de modificar el programa inicial en cas de ser logísticament necessari.

Dimarts, 17 Maig de 2011 – (Tarda)
18:00h-18:30h -Recepció dels participants i entrega de la documentació
18:30h - Inauguració del II Conservation Workshop
19:00h-20:00h – Visita a la nostra nova exposició
20:00h-21:00h - Sopar Pica-pica inaugural

Dimecres, 18 Maig de 2011
Recepció dels participants i pòsters
9:00h -10:30h – Ponència Internacional
<i>10:30h -11:00h Coffee break</i>
11:00h-12:30h - Ponència Internacional
12:30h-14:00h - Ponència Internacional
<i>14.00h -15:30h Dinar</i>
15:30h-17:00h - Ponència Internacional
17:00h-18:30h - Ponència Internacional
18:30h-19:00h - Espai debat

Dijous, 19 Maig de 2011
9:00h-10:30h - Comunicacions assistents II workshop
<i>10:30h-11:00h Coffee break</i>
11:00h-12:20h - Comunicacions assistents II workshop
40' descans
13:00h-14:00h - Comunicacions assistents II workshop
<i>14:00h-15'30h Dinar</i>
15:30h-16:30h – Taules rodones
16:30h-17:30h - Presentacions pòsters
17:30h-18:30h – Taules rodones

Divendres, 20 Maig de 2011

9:00h-10:00h Esmorzar

10:00h-13:00h - Tallers pràctics i intercanvi experiències

13:00h-14:00h Dinar

14:00h-17:00h - Tallers pràctics i intercanvi experiències

Refrigeri clausura II Workshop

Empreses productes i editorials: *Stands de productes* en el recinte

Dissabte, 21 Maig de 2011

8:30h-9:00h-Visita col·lecció Museu (compactes-magatzem)

9:00h-9:30h Coffee break

9:30h-10:30h-Visita magatzem - dipòsit.

Sortida excursió - AUTOCAR (**activitat opcional**)

Dinar comiat

Enviament Abstract

Aquest **II Workshop** volem que sigui un espai per compartir idees, coneixements i tècniques amb els col·legues de professió. És per aquest motiu, que convidem a participar als assistents mitjançant una comunicació oral o la presentació d'un pòster. Per a poder participar és necessari l'enviament anticipat d'un abstract, indicant si serà per a una comunicació o un pòster.

Les comunicacions orals seran de 20' de temps. (Es farà respectar el temps de presentació rigorosament, per poder donar cabuda a totes les comunicacions).

Termini enviament:

La data límit per l'enviament de l'abstract és el **30 de Setembre de 2010**.

La matrícula s'haurà d'omplir fent constar el títol de l'abstract, especificant si desitja fer una comunicació oral o una presentació d'un pòster.

Procés de presentació:

L'abstract s'ha d'enviar com arxiu adjunt en format pdf i haurà d'incloure la següent informació:

- Nom de l'autor(s), títol, afiliació institucional, adreça i dades de contacte (telèfon i correu electrònic).
- **Ha d'enviar-se en castellà i en anglès.**

Els abstracts seran revisats i la seva acceptació serà notificada el **15 d'octubre de 2010**.

Tots els abstracts han de ser enviats per correu electrònic a l'organització:

Carolina Cancelo carolina.cancelo@icp.cat

Publicació:

En aquest II Workshop volem entregar la publicació d'aquest al inici de la seva celebració. És per aquest motiu que una vegada acceptats els abstracts s'hauran d'entregar les comunicacions i els pòsters en forma d'article per a poder ser corregits, maquetats i editats a temps.

Enviament d'articles publicació - II Workshop

La data límit d'entrega dels articles és el **17 de Desembre de 2010**.

Directrius Autor:

Sessions plenàries: Ponències Internacionals

Els articles de les sessions plenàries no han d'excedir les **10 pàgines**. El text principal ha de ser escrit en Times New Roman en 11pp, a doble espai i justificat. Màxim 10 il·lustracions.

Sessions comunicacions assistents:

Els articles de les comunicacions no han d'excedir les **7 pàgines**. El text principal ha de ser escrit en Times New Roman en 11pp, a doble espai i justificat. Màxim 7 il·lustracions.

Presentacions Pòster:

Els articles dels pòsters no han d'excedir les **5 pàgines**. El text principal ha de ser escrit en Times New Roman en 11pp, a doble espai i justificat. Màxim 5 il·lustracions.

El text ha d'estar precedit per títol, autor(s) de l'obra i la seva afiliació(ns) i adreça de contacte amb el següent format:

TÍTOL: Escrit en lletres majúscules, centrat i no ha de tenir més de 150 caràcters incloent espais.

AUTOR(S): Escrit en lletres minúscules i centrades.

AFILIACIÓ(NS) i adreça(es): Es numeraran seguint l'ordre de l'autor indicat al costat del nom de cada autor amb un superíndex. El centre de l'afiliació i l'adreça serà alineat a l'esquerra precedida pel número entre parèntesis. L'adreça postal completa s'ha de donar per a tots els autors. Juntament a l'adreça postal de l'autor s'haurà d'incloure el seu contacte i e-mail.

Exemple: (1) Institut Català de Paleontologia. Universitat Autònoma 08193 - Bellaterra (Espanya).
conservationworkshop@icp.cat

REFERÈNCIES: Una llista de referències incloent-les totes. Únicament les referències citades en el text han de ser incloses. Les referències han de ser preparades d'acord amb el següent format:

- Els articles escrits per un sol autor (Ex. (PÉREZ, 2006)); dos autors (Ex. (PÉREZ i MERTÍNEZ, 2006)), tres o més autors (Ex. (Pérez et al., 2006)).

- Les referències en el text hauran de ser ordenades cronològicament. La llista de referències ha de ser ordenades alfabèticament per nom de l'autor i cronològicament per autor. Si el nom d'un autor a la llista

també es menciona amb els coautors, l'ordre que s'ha d'utilitzar és el següent: Publicacions de l'autor únic, organitzat segons l'any de publicació - Publicacions del mateix autor amb un coautor, ordenats d'acord a l'any de la publicació - Publicacions de l'autor amb més d'un coautor, ordenats segons l'any de publicació. Si hi ha publicacions d'un autor del mateix any, hauran de ser enumerades i disposades d'acord a la cita en el text i l'any haurà d'incloure lletres correlatives d'acord amb aquesta data (Èxode (Pérez, 2006a), (Pérez, 2006b)).

- El següent sistema s'ha d'utilitzar per organitzar les referències a la llista de referència:

- Articles en revistes: Els noms i inicials de tots els autors, any. Títol de la comunicació. Nom de la revista (que figurin complets o abreviats utilitzant la llista Internacional de la publicació Títol abreviatures Word), volum (número d'expedició): en primer lloc i els números de la última pàgina del document.
- Monografies i llibres: Els noms i inicials de tots els autors, any. Títol de la monografia o llibre. Editorial, la ubicació de l'editorial.
- Els documents d'un volum editats: Els noms i inicials de tots els autors, any. Títol de l'article. Els noms i inicials dels editors del volum, el títol del volum editat. Editorial, la ubicació de la editorial, en primer lloc i els números de l'última pàgina del document.
- Actes de conferència : Els noms i inicials de tots els autors, any. Títol del treball. Nom de la conferència. Editorial, la ubicació de l'editorial, en primer lloc i els números de l'última pàgina del document.
- Tesis inèdites, informes, etc.: Els noms i inicials de tots els autors, any. Títol del tema. Tota la informació pertinent necessària per a identificar el tema (per exemple, d'informes tècnics, tesis de doctorat, institut, etc.)

FIGURES: L'autor(s) poden incloure una o varies figures, imatges o gràfics. En blanc i negre o en escala de grisos. Les figures s'han d'enviar en format jpg. o tiff. amb una resolució mínima de 600pp. Xifres de color no són permeses.

TAULES: L'autor(s) pot incloure una sola taula de menys d'una pàgina de longitud i el resum no conté cap xifra.

Els articles s'han d'enviar en **format electrònic (Word no PDF)**, permetent la seva maquetació posterior, a l'adreça de correu: carolina.cancelo@icp.cat

L' idioma haurà de ser l'Anglès

Característiques pòster

Disseny

- El disseny del pòster no ha d'ocupar més d'1,20m d'alçada x 1m d'ample.
- S'ha de fer un títol descriptiu a mode de banner, a la part superior del pòster, amb l'objectiu de que es pugui llegir a una distància de 3 metres.
- Haurà de figurar l'autor i l'organització a la que està vinculat.
- El contingut del pòster haurà de començar amb una **introducció** al principi i una llista de **conclusions** al final. Aquestes seccions són indispensables perquè pot ser que siguin les úniques que es llegeixin. També hi ha d'haver un **abstract** breu **en anglès**.
- El flux de la informació del pòster haurà de ser explícit i haurà d'estar organitzat en columnes. El text haurà de ser visible a la distància d'un braç.
- El pòster haurà de ser auto explicatiu, perquè els punts principals puguin ser comunicats sense que l'autor hi sigui present.
- Cada il·lustració haurà de tenir un titular que sigui una informació en si mateix, detallat més àmpliament a sota.
- Els pòsters hauran de ser presentats en castellà, però seria convenient fer-los també en anglès. Han d'estar corregits i lliures d'errors gramaticals.
- És recomanable que la presentació sigui creativa.
- Es recomana la presentació de cartells en format vertical i no apaïsat per raons logístiques, ja que els panells on s'exposaran tenen aquesta orientació.

Contingut

- La **introducció** haurà d'exposar la base del treball i indicar la direcció per contestar la pregunta que s'està considerant.
- La **metodologia** de treball haurà d'estar clarament presentada.
- Els **resultats** han de ser presentats d'una manera comprensible i han de recolzar les **conclusions** que se'n deriven.
- Les **conclusions** han de ser coherents amb el plantejament de la **introducció**.

Informació matrícula

El preu de la matrícula és de:

- **200€** si es formalitza la matrícula abans del **17 de Desembre de 2010**.
- **250€** si és amb data posterior. La data límit d'inscripció és el **31 de Març de 2011**.
- Hi haurà **5 places becaades a 75€**, la selecció es durà a terme per rigorós ordre d'inscripció.

La quota d'inscripció inclou esmorzar i dinar diaris, així com la recepció -sopar inaugural.

Hi pot haver algun taller que necessiti l'abonament d'una petita quota en concepte de materials.

L'excursió de l'últim dia és opcional i com a tal s'abonarà a part.

Formulari ON-LINE www.icp.cat

Contactes i adreça (En la segona circular s'enviaran adreces exactes i mapes de com arribar)

CONTACTE WORKSHOP: conservationworkshop@icp.cat

- **Sandra Val Molina** sandra.val@icp.cat
Responsable Àrea Conservació Preparació-Restauració.

ABSTRACT i ARTICLES:

- **Carolina Cancelo** carolina.cancelo@icp.cat
Àrea Conservació Preparació-Restauració.

INSCRIPCIÓ:

On-line www.icp.cat

- **Marta March** marta.march@icp.cat
Àrea Gestió de Col·leccions

ADRECES:

Edifici ICP Sabadell - Museu
C/Escola Industrial, 23 - E-08201 Sabadell
Tel. 93 726 17 69 - FAX 93 727 66 41

Edifici ICP - Universitat Autònoma Barcelona
Mòduls - Tallers provisionals –Campus Nord UAB
Campus de la Universitat Autònoma de Barcelona
E-08193 - Cerdanyola del Vallès

www.icp.cat



Institut Català de Paleontologia